

Estudos Culturais

CRÉDITOS	TOTAL DE AULAS(h/a)	CARGA HORÁRIA TOTAL (h)
04	72h/a	72h

EMENTA

Introdução aos debates teóricos de acordo com os Estudos Culturais, discutindo os diversos significados do conceito de cultura nos diversos espaços, como referencial teórico, literatura, cinema, tv e mídias virtuais. Análise da polissemia do conceito de cultura em relação questões de classe, identidade e raça. Questões teóricas, metodológicas e as influências sociais sobre a comunicação, cultura e Estudos Culturais. A influência entre cultura e religião e os critérios usados por Jesus ao lidar com a cultura.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

- Identificar e caracterizar o sentido das discussões dos Estudos Culturais;
- Refletir sobre a polissemia do conceito de cultura;
- Estimular a percepção sobre a discussão dos Estudos Culturais nas produções culturais do mundo contemporâneo;
- Discutir a incidência das questões dos Estudos Culturais no espaço público contemporâneo.

**COMPETÊNCIAS/ HABILIDADES DO PERFIL DO EGRESSO
CONTEMPLADAS**

- Compreensão da importância das questões acerca do sentido e da significação das própria existência e das produções culturais;
- Assimilar criticamente conceitos que permitam a apreensão de teorias;
- Usar os conceitos teorias em análises e críticas da realidade;
- Posicionar-se de modo ético-político.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Conceito de Estudos Culturais;
- Da natureza da cultura: determinismo biológico, determinismo geográfico e etnocentrismo;
- Ideia de origem do conceito de cultura;
- Teorias modernas de cultura.
- Identidade e diferença.
- A produção social da identidade;
- A questão da identidade
- Religião e construção do mundo.
- Religião e manutenção do mundo.
- O AT e a Cultura
- A Bíblia e a cultura contemporânea: desafios hermenêuticos.
- Cristo Contra a Cultura
- O Cristo da Cultura
- Cristo Acima da Cultura
- Cristo o transformador da Cultura

DISCIPLINAS COM AS QUAIS ESSA DISCIPLINA SE RELACIONA OU SE INTEGRA

Sociologia Geral, Filosofia I -II e Evangelismo Público.

REFERÊNCIA BÁSICA

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura. Um conceito antropológico.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2011.

SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.) **Identidade e diferença. A perspectiva dos Estudos Culturais.** Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2013.

CARSON, D. A. **Cristo e cultura: uma releitura.** São Paulo, SP: Vida Nova, 2012. 207 p., il., 23 cm.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

TITIEV, Mischa. **Introdução à Antropologia Cultural**. Coimbra: Fundação Calouste Gulbenkian, 1963.

BERNADINO-COSTA, Joaze (org.). **Decolonialidade e Pensamento Afrodiaspórico**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2019.

VIANA, Silvia. **Rituais de Sofrimento**. São Paulo: Boitempo, 2012.

BERGER, PETER. **Os Múltiplos Altares da Modernidade. Rumo a um paradigma da religião numa época pluralista**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2017.

BERGER, Peter. **O Dossel Sagrado**. São Paulo: Editora Paulus, 1985.

SUÁREZ Adolfo. **Biblia y Cultura: Fundamentos e Impactos para la Iglesia Actual**, 2017.
