

**Livros Históricos**

<b>CRÉDITOS</b>	<b>TOTAL DE AULAS (h/a)</b>	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (h)</b>
03	54 h/a	54h

**EMENTA**

Contexto histórico e teologia dos livros históricos. Autoria, questões literárias e temas teológicos.

**OBJETIVOS DA DISCIPLINA**

Familiarizar o estudante com a história de Israel nos seus aspectos sócio-políticos, militares, religiosos e culturais.

**COMPETÊNCIAS/ HABILIDADES DO PERFIL DO EGRESSO  
CONTEMPLADAS**

A compreensão das linhas teológicas encontradas nos Livros Históricos do Antigo Testamento. Aptidão para interpretá-las exegeticamente.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Introdução aos Livros Históricos do AT
2. Metodologia para o estudo dos Livros Históricos do AT
3. O período das conquistas.  
Análise do livro de Josué .
4. O período de transição – A época dos juízes:  
Análise do livro de Juízes e Rute
5. O período do Reino Unido – Início da Monarquia:  
Análise do livro de 1 Samuel – Reinado de Saul.  
Análise do livro de 2 Samuel – Reinado de Davi.
6. O reino dividido:  
Análise de 1 e 2 Reis, 1 e 2 Crônicas (Síntese).
7. O retorno do exílio babilônico:  
Análise dos livros de Esdras, Ester e Neemias.

**DISCIPLINAS COM AS QUAIS ESSA DISCIPLINA SE RELACIONA OU SE  
INTEGRA**

Pentateuco, Livros Poéticos e Sapienciais, Livros Proféticos, Evangelhos e Atos, Epístolas Paulinas.

**REFERÊNCIA BÁSICA**

CHISHOLM JR., Robert B. **Interpretação dos livros históricos: um prático e indispensável manual de exegese.** Tradução de Sandra Salum. São Paulo, SP: Cultura Crista, 2011.



---

HOFF, Paul. **Os Livros Históricos: a poderosa atuação de Deus no meio de seu povo.** São Paulo: Vida, 1996

BRIGHT, John. **História de Israel.** 8.ed., rev. e ampl. São Paulo, SP: Paulus, 2003.

#### REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

ELLISEN, S. A. **Conheça melhor o Antigo Testamento.** São Paulo: Vida, 2007.

Leland Ryken, **How Bible Stories Work: A Guided Study of Biblical Narrative, Reading the Bible as Literature.** Bellingham, WA: Lexham Press, 2015

CHISHOLM JR., Robert B. **Da exegese à exposição:** guia prático para o uso do hebraico bíblico. Tradução de Carlos Osvaldo Pinto, Marcos Mendes Granconato. São Paulo, SP: Vida Nova, 2016.

ALTER, Robert. **A arte da narrativa bíblica.** São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

MARGUERAT, Daniel. **Para ler as narrativas bíblicas: iniciação à análise narrativa.** São Paulo: Loyola, 2010.

---