

OPTATIVA I

**Fundamentos Teóricos Metodológicos em Libras**

CRÉDITOS	TOTAL DE AULAS (h/a)	CARGA HORÁRIA TOTAL (h)
03	54h/a	54h

EMENTA

Historicidade da Comunidade Surda. Fundamentos teóricos para acessibilidade do Sujeito de Identidade Surda Múltipla e Multifacetada. Estudo dos Parâmetros Fonológicos da Língua de Sinais. Apresentação de vocabulário básico da Língua Brasileira de Sinais. O sistema de escrita e a gramática das LIBRAS. Referência Bíblica para a Surdez.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

- Reconhecer a oficialidade da Língua de Sinais no contexto brasileiro para otimizar a prática eclesial de atendimento a todos.
- Subsidiar a construção para competência teórica e prática para uso fluente na Língua Brasileira de Sinais.
- Re-significar a práxis pastoral tencionando garantir o direito da acessibilidade aos Sujeitos Surdos sem a mediação de outrem.
- Estimular o interesse pelos estudos relacionados à Surdez na perspectiva de diferença linguística e sócio-antropológica.

**COMPETÊNCIAS/ HABILIDADES DO PERFIL DO EGRESSO CONTEMPLADAS**

- Competência referencial e teórica sobre Surdez.
- Conhecimento linguístico para atender a diferença linguística da Comunidade Surda do Brasil.
- Sensibilização para um olhar inclusivo suprimindo barreiras para pessoas que necessitam de atendimento prioritário.
- Responsabilidade em garantir a todos os congregados as mesmas condições de atendimento.
- Sólida base humanista, bem como visão holística que os habilitem a compreender o contexto sócio-histórico-linguístico-cultural da Comunidade Surda no Brasil e no mundo para intervenções coesas.
- Apropriar-se dos relatos Bíblicos sobre Surdos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**Aspectos teóricos**

- Olhar a diversidade, olhar o todo – medo, diferença, realidade da inclusão
- Categorização das necessidades especiais na legislação brasileira
- Integração e inclusão: diferença de conceitos
- Como ouvimos o som
- Concepções de surdez
- Mitos relacionados à língua de sinais e as pessoas com surdez
- História da Libras
- Fundamentos históricos, biológicos e legais da surdez – conhecimentos jurídicos

## REFERÊNCIA BÁSICA

QUADROS, Ronice Muller de. KARNOPP, Lodenir Becker. **Língua de Sinais Brasileira, Estudos Lingüísticos**. Porto Alegre. Editora Artmed, 2006.

SKLIAR, C. **A Surdez – Um Olhar Sobre as Diferenças**. Porto Alegre. Ed. Mediação. 2005.

QUADROS, Ronice Muller de. **Educação de surdos: a aquisição da linguagem**. Porto Alegre: Artmed, 1997.

## REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

STROBEL, Karin. **As Imagens do Outro Sobre a Cultura Surda**. Florianópolis. Editora da UFSC, 2009.

SÁ, Nídia Regina Limeira de. **Cultura, poder e educação de surdos**. São Paulo: Paulinas, 2010.

GESSER, Audrei. **Libras? que língua e essa ?**: crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.

CAPOVILLA, Fernando C. **Enciclopédia da Língua de Sinais Brasileira: o mundo dos surdos em libras**. Edição de Walkiria Duarte Raphael. São Paulo, SP: EDUSP, 2004. nv., il., 28 cm. ISBN 85-314-0826-1.

**DICIONÁRIO enciclopédico ilustrado trilingue da Língua de Sinais Brasileira: LIBRAS**. Walkiria Duarte Raphael, Silvana Marques. 3.ed. São Paulo: EDUSP, 2008.

- Visão contemporânea sobre cultura e identidade surda
- Aspectos que norteiam os fundamentos da inclusão - conceitos, nomenclatura, legislação contextualizando com aspectos diversos sobre a surdez;
- Língua portuguesa como segunda língua
- Surdo e suas relações sociais – social, afetivo e cognitivo;
- A inclusão do surdo, social, educacional e também na igreja
- Papel e importância do intérprete em Língua Brasileira dos Sinais – LIBRAS
- Relatos Bíblicos sobre o Surdo
- Aspectos lingüísticos da Libras
- MAS – Ministério Adventista dos Surdos – aspectos, documentação e necessidades.

### Aspectos práticos

- Alfabeto Manual - datilologia
- Formação de vocabulário
- Saudação e cumprimentos, calendário e dias da semana. Etc.
- Parâmetros - configuração de mãos, locação da mão, movimento e orientação da mão, e expressões não manuais (facial e corporal)
- Sintaxe da Libras